



SEIN GRAB UND DIE SCHÄTZE

Original versus Replik: Eine wertvolle wechselseitige Ergänzung

„Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“ stellt den historischen Moment und die Geschichte der Entdeckung des Grabschatzes in einem monumentalen Gesamtzusammenhang dar. Um dieses Erlebnis möglich zu machen, zeigt die Ausstellung moderne Replikat statt originaler Objekte. Dieser Ansatz ist nicht gänzlich neu. Für die British Empire Exhibition 1924 in Wembley wurde damals unter der Leitung von Arthur Weigall ein Nachbau von Tutanchamuns Grab angefertigt. Viele der Nachbildungen werden bis heute im Hands on History Museum in der Old Grammar School in Hull aufbewahrt. Eine weitere Rekonstruktion des Grabes ist seit 1987 im englischen Dorchester zu sehen. 1992 wurde Tutanchamuns Grab in einem Pharaonendorf in Kairo nachgebaut. Nachbildungen diverser Objekte wurden 2008 im Rahmen der Lynx Exhibition in El Paso, Texas, ausgestellt. Einzelne Exponate befinden sich an verschiedenen anderen Orten, so zum Beispiel der innerste Goldsarg im Rosicrucian Egyptian Museum in San Jose, Kalifornien. Auch in Deutschland gibt es immer wieder Ausstellungen, die kleinere Kollektionen von Replikaten zeigen.

Neue Chancen durch den Einsatz von Repliken

Prof. Dr. Wilfried Seipel, ehemaliger Generaldirektor des Kunsthistorischen Museums in Wien, über Faszination und Zweck von Repliken-Ausstellungen: „Immer wieder wird die Frage gestellt, ob der Besuch einer Ausstellung von Repliken beziehungsweise Kopien so viel weniger interessant sei als einer solchen, die ausschließlich mit Originalen bestückt ist. Wo liegt der eigentliche Unterschied für den Betrachter? Sicher, ein originales Kunstwerk, sei es ein Gemälde, eine Skulptur oder ein Relief, ist an sich durch nichts zu ersetzen, wenn es darum geht, der vom Künstler, aber auch dem Handwerker hinterlassenen, individuellen Meisterschaft nachzuspüren – gleichsam seine Handschrift, das künstlerische Wollen nachzuvollziehen. Das Bewusstsein, vor etwas Einzigartigem, Unverwechselbarem, Authentischem zu stehen, hat eine nicht zu unterschätzende Wirkung auf den Betrachter, hüllt es ihn doch gewissermaßen in die künstlerische Aura des betrachteten Kunstwerks ein. Dennoch: In vielen Fällen geht die Wirkung von Objekten weniger davon aus, ob sie ein Original sind oder nicht, als von jenem Zusammenhang, in dem sie gemeinsam mit hunderten anderen Objekten ein Gesamtbild veranschaulichen.“

Eine Produktion von
SEMMELE CONCERTS GMBH
Am Mühlgraben 70
95445 Bayreuth
Fon: 0921/ 74600 0
Fax: 0921/ 74600 769
E-Mail: info@semmel.de

Pressekontakt national
MEDIENBÜRO RASCH
Rödingsmarkt 52
20459 Hamburg
Fon: 040/ 87 87 919 00
Fax: 040/ 87 87 919 29
E-Mail: info@jr-pr.de

Pressekontakt Frankfurt
SEMMELE CONCERTS GMBH
Hafenstr. 49
68159 Mannheim
Fon: 0621/ 156 60 85
Fax: 0621/ 156 69 61
E-Mail: jarecki.karolina@semmel.de



SEIN GRAB UND DIE SCHÄTZE

Ganz bewusst widerstanden die Ausstellungsmacher der Versuchung, zusätzliche themenfremde altägyptische Artefakte aufzunehmen, die in keiner didaktischen Beziehung zum Kernthema stehen. Durch die einmalige Geschlossenheit des Konzeptes, sowie durch die aufwändige Umsetzung, hochkarätige Ausarbeitung und ständige ägyptologische Begleitung, wodurch stets der aktuelle Kenntnisstand der Forschung integriert werden kann, unterscheidet sich das Ausstellungsprojekt grundsätzlich von anderen Ägyptenausstellungen.

„Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“ ist eine Ausstellung, die den berühmten Schatzfund von Howard Carter nicht nur mit guten Replikaten monumental inszeniert. Auf einzigartige Weise wird hier die Geschichte eines Schatzes und der Personen, die mit ihm verbunden sind – von König Tutanchamun bis zum Entdecker – von Anfang bis Ende mit einer Kombination aus klassischen musealen Mitteln und modernen Medien spannend erzählt.

Eine Produktion von
SEMMELE CONCERTS GMBH
Am Mühlgraben 70
95445 Bayreuth
Fon: 0921/ 74600 0
Fax: 0921/ 74600 769
E-Mail: info@semmel.de

Pressekontakt national
MEDIENBÜRO RASCH
Rödingsmarkt 52
20459 Hamburg
Fon: 040/ 87 87 919 00
Fax: 040/ 87 87 919 29
E-Mail: info@jr-pr.de

Pressekontakt Frankfurt
SEMMELE CONCERTS GMBH
Hafenstr. 49
68159 Mannheim
Fon: 0621/ 156 60 85
Fax: 0621/ 156 69 61
E-Mail: jarecki.karolina@semmel.de