



SEIN GRAB UND DIE SCHÄTZE

## Fortwährende Aktualität durch Weiterentwicklung

Die Initiatoren von „Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“ verfolgen den Anspruch, die Präsentation des historischen Moments der Entdeckung stetig zu optimieren und durch neue Elemente zu ergänzen. Teil der kontinuierlichen Weiterentwicklung ist darüber hinaus die fortlaufende Integration des aktuellen Kenntnisstands der Forschung. Alle Schaubilder und Hintergrundinformationen berücksichtigen jeweils aktuelle Studien- und Untersuchungsergebnisse aus dem laufenden wissenschaftlichen Diskurs.

### Öffnung der Sargkammer und Bergung der goldenen Schreine

„Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“ entwickelt seit Anbeginn sein Konzept konsequent fort. In einer spannend inszenierten Bilderfolge (Projektion) mit Fotos von Harry Burton, dem Grabungsfotografen von Howard Carter, wird nun vor Sargkammer und geöffneten Sarkophag die Bergung der goldenen Schreine und Särge erzählt. Da diese Schilderungen auf Carters Niederschriften basieren, werden alle Anspannungen und die ungeheuerlichen Anstrengungen und Schwierigkeiten, die Carter und sein exzellentes Grabungsteam meistern mussten, wieder lebendig gemacht und von den Besuchern erlebt.

### Neue Hörführung

Weiterentwickelt und vollständig neu konzipiert wurde der Audioguide für alle Besucher. Die neue Hörführung erklärt die Objekte nicht mehr nur eindimensional aus einer rein beschreibenden Sicht, vielmehr vermittelt sie in inhaltsreichen und spannenden Dialogen Lebendigkeit und atmosphärische Dichte. In verteilten Rollen geben Erzähler (Christian Schult), Ägyptologin (Mechthild Grossmann) und Entdecker Howard Carter (Neal Wach) abwechslungsreich Einblicke in die Bedeutung der einzelnen Grabschätze. Erarbeitet wurde die neue Audioton-Führung von Schriftsteller und Grimme-Preis-Träger Werner Biermann, Filmemacher und Drehbuchautor zahlreicher Dokumentarfilme. Die Textgrundlage schrieb Dr. Wolfgang Wettengel, wissenschaftlicher Leiter der Ausstellung.

### Kinderkatalog

Das eigens entwickelte Kinderbegleitbuch liefert weiterführende Informationen für kleine Besucher. Fakten und Hintergründe zur faszinierenden Kultur des Alten Ägypten sind kindgerecht und anschaulich aufbereitet. Die Hörführung für Kinder, Lehrmaterial, Workshops und Kinderführungen vervollständigen das umfangreiche Angebot.

Eine Produktion von  
**SEMMELE CONCERTS GMBH**  
Am Mühlgraben 70  
95445 Bayreuth  
Fon: 0921/ 74600 0  
Fax: 0921/ 74600 769  
E-Mail: info@semmel.de

Pressekontakt national  
**MEDIENBÜRO RASCH**  
Rödingsmarkt 52  
20459 Hamburg  
Fon: 040/ 87 87 919 00  
Fax: 040/ 87 87 919 29  
E-Mail: info@jr-pr.de

Pressekontakt Frankfurt  
**SEMMELE CONCERTS GMBH**  
Hafenstr. 49  
68159 Mannheim  
Fon: 0621/ 156 60 85  
Fax: 0621/ 156 69 61  
E-Mail: jarecki.karolina@semmel.de



SEIN GRAB UND DIE SCHÄTZE

### **Sonderausstellung über Howard Carter – Künstler und Archäologe**

Ergänzend zur Ausstellung des Grabschatzes ist derzeit weltweit einzigartig eine Ausstellung über Howard Carter zu sehen, die in Zusammenarbeit mit Dr. Jaromir Malek, als Kurator des Archivs des Griffith Institutes in Oxford verantwortlich für den Nachlass von Howard Carter, entstand.

Diese Ausstellung und ein eigens konzipierter Film über Howard Carter geben Auskunft über sein Leben und seine Arbeit als Archäologe in Ägypten. Anschaulich werden das Können und die Vielseitigkeit des berühmten Entdeckers sichtbar gemacht. Viele der Bilder und Dokumente des „Carter-Raums“ sind bislang noch nie in Museen gezeigt worden. Zu sehen sind u. a. die frühen Aquarelle und Zeichnungen, die Carter ab dem Alter von 17 Jahren in den Gräbern der mittelägyptischen Gaufürsten und im Tempel der Königin Hatschepsut angefertigt hat. Oder jener Brief, in dem Carters Lehrmeister Flinders Petrie zunächst bemerkt, dass er gar nicht daran denkt, den Zeichner Carter zum Ausgräber auszubilden. Ausgestellt sind außerdem Unterlagen über Carters Konflikt und Karrieresturz, seine intensive Zeit mit Lord Carnarvon, die mit der Entdeckung des Grabes von Tutanchamun gekrönt wurde, und schließlich noch Dokumente über Carter als akkuraten Archäologen und wissenschaftlichen Autodidakten.

Gemäß dem Gesamtkonzept einer originalgetreuen Rekonstruktion sind alle Dokumente und Aquarelle in Zusammenarbeit mit dem Griffith Institute Oxford in täuschend echter Faksimiletechnik hergestellt worden, um kostbare Originalmalereien wie hochsensible Dokumente und die handschriftlichen Notizen, die aus der Hand des Ausgräbers stammen, zu schonen.

Eine Produktion von  
**SEMMELE CONCERTS GMBH**  
Am Mühlgraben 70  
95445 Bayreuth  
Fon: 0921/ 74600 0  
Fax: 0921/ 74600 769  
E-Mail: info@semmel.de

Pressekontakt national  
**MEDIENBÜRO RASCH**  
Rödingsmarkt 52  
20459 Hamburg  
Fon: 040/ 87 87 919 00  
Fax: 040/ 87 87 919 29  
E-Mail: info@jr-pr.de

Pressekontakt Frankfurt  
**SEMMELE CONCERTS GMBH**  
Hafenstr. 49  
68159 Mannheim  
Fon: 0621/ 156 60 85  
Fax: 0621/ 156 69 61  
E-Mail: jarecki.karolina@semmel.de