



SEIN GRAB UND DIE SCHÄTZE

Zahlen, Daten, Fakten

Geschichte

- Tutanchamun regierte als altägyptischer König (Pharao) der 18. Dynastie (Neues Reich) von 1332 bis 1323 v. Chr.
- 3.300 Jahre blieb sein Grab unentdeckt.
- Zu Beginn des 20. Jahrhunderts schien das „Tal der Könige“ nach Meinung einiger Wissenschaftler bereits endgültig erforscht zu sein.
- Howard Carter (* 9. Mai 1874 in Kensington; † 2. März 1939 in London) war ein britischer Archäologe und Ägyptologe.
- Lord Carnarvon war begeisterter Hobby-Ägyptologe, der ab 1914/15 die Ausgrabungen von Howard Carter im Tal der Könige bei Theben finanzierte.
- Howard Carter entdeckt das Grab Tutanchamuns nach Jahren unermüdlicher Grabungstätigkeit am 4. November 1922.
- Am 23. November treffen Lord Carnarvon und Lady Evelyn in Luxor ein.
- Am 24. November wird die gesamte Treppe mit 16 Stufen zum Grabeingang freigelegt.
- Am nächsten Tag werden die Siegelabdrücke kopiert und entfernt. Anschließend wird der abwärtsführende Gang durchbrochen.
- Der 26. November ist für Carter „der Tag der Tage“. Nach dem Ausräumen des Ganges wird eine kleine Öffnung in die zweite versiegelte Tür geschlagen; die Ausgräber reichen eine Kerze hinein und erblicken laut Carter „wunderbare Dinge“.
- Am 29. November erfolgt die amtliche Öffnung des Grabes im Beisein des Generaldirektors der Altertümerverswaltung Pierre Lacau, des ägyptischen Provinzgouverneurs Mohamed Bey Fahmy und des Berichterstatters der Londoner Times Arthur Merton, der anschließend die aufsehenerregende Depesche verschickt.
- Am 30. November 1922 vermeldet die Times aus Luxor die „sensationellste ägyptologische Entdeckung des Jahrhunderts“.
- Am 3. Dezember wird das Grab vorläufig verschlossen und wieder zugeschüttet.
- Lord Carnarvon stirbt bald danach, vermutlich an einer Bakteriämie, die er sich durch einen Mückenstich zuzog. Zum Tod des Lords vermelden einige Zeitungen einen vermeintlichen Fluch, mit dem die Grabkammer belegt sein soll.
- Howard Carter stirbt siebzehn Jahre später.
- Was das Grab Tutanchamuns so einzigartig macht, ist die Tatsache, dass es als einziges Grab im Tal der Könige nicht von Grabräubern ausgeplündert worden war.

Eine Produktion von
SEMMELE CONCERTS GMBH
Am Mühlgraben 70
95445 Bayreuth
Fon: 0921/ 74600 0
Fax: 0921/ 74600 769
E-Mail: info@semmel.de

Pressekontakt national
MEDIENBÜRO RASCH
Rödingsmarkt 52
20459 Hamburg
Fon: 040/ 87 87 919 00
Fax: 040/ 87 87 919 29
E-Mail: info@jr-pr.de

Pressekontakt Frankfurt
SEMMELE CONCERTS GMBH
Hafenstr. 49
68159 Mannheim
Fon: 0621/ 156 60 85
Fax: 0621/ 156 69 61
E-Mail: jarecki.karolina@semmel.de



SEIN GRAB UND DIE SCHÄTZE

Die Ausstellung

- In der Ausstellung „Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze“ werden drei Grabkammern originalgetreu und im Maßstab 1:1 nachgebaut.
- Die Zuschauer schlüpfen in die Rolle des Entdeckers und erhalten einen authentischen Eindruck des Grabschatzes im Moment der Graböffnung.
- Die in der Ausstellung gezeigten Grab- und Schatzkammern im Zustand der Entdeckung sind so nirgendwo sonst in der Welt zu sehen – nicht einmal in Ägypten.
- Über 1.000 der wichtigsten Fundstücke wurden in Kairo rekonstruiert, darunter die Goldmaske.
- Die Inszenierung ermöglicht eine Breite und Tiefe der Darstellung, wie sie nur mit Repliken zu realisieren ist. Die Ausstellung wird der kulturellen Verantwortung gegenüber den historisch einmaligen Stücken gerecht und ermöglicht durch das innovative Konzept einem breiten Publikum den Zugang zur Geschichte.
- Ein internationales Team von 40 Kreativen bestehend aus Wissenschaftlern, Architekten, Filmemachern, Komponisten, technischen Planern und Zeichnern arbeitete mehr als sechs Jahre lang in Kairo, Paris, Hamburg, London, München und Berlin an der Planung dieser Ausstellung.
- Der Projektstart erfolgte 2002 in Kairo mit der Fertigung der ersten mit Blattgold verzierten Repliken. Nach der Deutschlandpremiere in München 2009 und den Spielzeiten in Hamburg und Köln gastiert die Ausstellung nun ab 19. November 2011 in Frankfurt.

Europa- und Asien-Tournee

- Über 2,5 Millionen Besucher haben bisher die Ausstellungs-Inszenierung gesehen.

Tournee 1

- Zürich: Weltpremiere März - September 2008 (Toni-Areal)
- Brunn: Oktober 2008 - März 2009 (Titanic Hall)
- München: April - September 2009 (Event-Arena, Olympiapark München)
- Hamburg: Oktober 2009 - August 2010 (Alte Oberpostdirektion, Stephansplatz)
- Köln: September 2010 - Juni 2011 (EXPO XXI, Gladbacher Wall)
- Frankfurt: ab 19. November 2011 (HÖRZU WISSEN FORUM, Mainzer Landstr./Güterplatz)

Tournee 2

- Barcelona: Juni - Oktober 2009 (Museo Maritim)
- Budapest: Oktober 2009 - April 2010 (VAM Design Center)
- Madrid: Mai 2010 - Januar 2011 (Casa de Campo)
- Dublin: Februar - Juli 2011 (RDS Industries Hall)
- Seoul: seit 15. Oktober 2011 (Gwacheon National Science Museum)

Tournee 3

- Manchester: Oktober 2010 - März 2011 (Museum of Museums, Trafford Centre)
- Brüssel: April - November 2011 (Brussels Expo)

Eine Produktion von
SEMMEL CONCERTS GMBH
Am Mühlgraben 70
95445 Bayreuth
Fon: 0921/ 74600 0
Fax: 0921/ 74600 769
E-Mail: info@semmel.de

Pressekontakt national
MEDIENBÜRO RASCH
Rödingsmarkt 52
20459 Hamburg
Fon: 040/ 87 87 919 00
Fax: 040/ 87 87 919 29
E-Mail: info@jr-pr.de

Pressekontakt Frankfurt
SEMMEL CONCERTS GMBH
Hafenstr. 49
68159 Mannheim
Fon: 0621/ 156 60 85
Fax: 0621/ 156 69 61
E-Mail: jarecki.karolina@semmel.de